

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 3-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

 **УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** |
| 1.1 | Развитие речи |  4  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 1.2 | Фонетика |  4  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 1.3 | Чтение |  72  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого по разделу |  80  |  |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) |  7  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей |  10 |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.3 | Произведения о родной природе |  7  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры |  5  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших |  10  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.6 | Произведения о маме |  3  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии |  7 |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) |  3  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого по разделу | 52 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  132  |  0  |  0  |  |

 **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | О Родине, героические страницы истории |  12  |  1  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |  14 |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова |  4  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина |  12  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова |  4  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка |  9  |  1  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века |  7 |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого |  10  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века |  6 |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе |  12 |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях |  18 |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса |  5  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения  |  8 |  1  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература |  8  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой |  7  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  4  |  0  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  | **целевые ориентиры воспитания**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |  1  |  |  0  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока |  1  |  |  0  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 3 | Моделирование состава предложения |  1  |  |  0  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет" |  1  |  |  0  | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 5 | Выделение первого звука в слове |  1  |  |  0  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 6 | Проведение звукового анализа слова |  1  |  |  0  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове |  1  |  |  0  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов"Мой дом" |  1  |  |  0  | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости |  1  |  |  0  | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |  1  |  |  0  | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |  1  |  |  0  | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес" |  1  |  |  0  | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове |  1  |  |  0  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |  1  |  |  0  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |  1  |  |  0  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |  1  |  |  0  | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |  1  |  |  0  | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о |  1  |  |  0  | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" |  1  |  |  0  | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |  1  |  |  0  | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |  1  |  |  0  | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |  1  |  |  0  | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у |  1  |  |  0  | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |  1  |  |  0  | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |  1  |  |  0  | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |  1  |  |  0  | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу" |  1  |  |  0  | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |  1  |  |  0  | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |  1  |  |  0  | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы |  1  |  |  0  | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |  1  |  |  0  | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и |  1  |  |  0  | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. В.К.Железников "История с азбукой" |  1  |  |  0  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 34 | Ггласные звуки после мягких и твёрдых согласных звуков |  1  |  0  |  0  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |  1  |  0  |  0  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |  1  |  0  |  0  | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |  1  |  0  |  0  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |  1  |  0  |  0  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |  1  |  0  |  0  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |  1  |  0  |  0  | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |  1  |  0  |  0  | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |  1  |  0  |  0  | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |  1  |  0  |  0  | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 44 | Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша" |  1  |  0  |  0  | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |  1  |  0  |  0  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |  1  |  0  |  0  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |  1  |  0  |  0  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |  1  |  0  |  0  | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |  1  |  0  |  0  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |  1  |  0  |  0  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |  1  |  0  |  0  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |  1  |  0  |  0  | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |  1  |  0  |  0  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д |  1  |  0  |  0  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |  1  |  0  |  0  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 56 | Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" |  1  |  0  |  0  | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |  1  |  0  |  0  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |  1  |  0  |  0  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |  1  |  0  |  0  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |  1  |  0  |  0  | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |  1  |  0  |  0  | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| **62** | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |  1  |  0  |  0  | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |  1  |  0  |  0  | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик" |  1  |  0  |  0  | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |  1  |  0  |  0  | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |  1  |  0  |  0  | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |  1  |  0  |  0  | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" |  1  |  0  |  0  | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |  1  |  0  |  0  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |  1  |  0  |  0  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |  1  |  0  |  0  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост" |  1  |  0  |  0  | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |  1  |  0  |  0  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |  1  |  0  |  0  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |  1  |  0  |  0  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 76 | Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка" |  1  |  0  |  0  | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 77 | Отработка навыка чтения |  1  |  0  |  0  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |  1  |  0  |  0  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ |  1  |  0  |  0  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 80 | Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Ёлка" |  1  |  0  |  0  | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 81 | Административный контрольный срез Русский алфавит |  1  |  1  |  0  | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" |  1  |  0  |  0  | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |  1  |  0  |  0  | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" |  1  |  0  |  0  | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. Произведения Е.И. Чарушина |  1  |  0  |  0  | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |  1  |  0  |  0  | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 87 | Чтение рассказов о животных |  1  |  0  |  0  | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 88 | Вн.чт Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |  1  |  0  |  0  | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 89 | Вн.чт.Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |  1  |  0  |  0  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 90 | Вн.чт. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |  1  |  0  |  0  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 91 | Промежуточный тест |  1  |  1  |  0  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 92 | Вн.чт. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |  1  |  0  |  0  | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных сказках |  1  |  0  |  0  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных сказках о животных |  1  |  0  |  0  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных сказках.  |  1  |  0  |  0  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной сказками:  |  1  |  0  |  0  | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |  1  |  0  |  0  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 98 | Сравнение героев фольклорных и литературных сказок: сходство и различия.  |  1  |  0  |  0  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |  1  |  0  |  0  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения.  |  1  |  0  |  0  | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания |  1  |  0  |  0  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 102 | Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»  |  1  |  0  |  0  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 103 | Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища»  |  1  |  0  |  0  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 104 | Е.А. Пермяк «Торопливый ножик» |  1  |  0  |  0  | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 105 | Друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» |  1  |  0  |  0  | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 106 | Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»  |  1  |  0  |  0  | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь |  1  |  0  |  0  | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 108 | Восприятие произведений о маме: А.Л. Барто «Мама»  |  1  |  0  |  0  | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 109 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор |  1  |  0  |  0  | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 110 | Чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяева «За что я люблю маму»  |  1  |  0  |  0  | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |  1  |  0  |  0  | 28 неделя  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм.  |  1  |  0  |  0  | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |  1  |  0  |  0  | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной.  |  1  |  0  |  0  | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |  1  |  0  |  0  | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 116 | Работа с детскими книгами |  1  |  0  |  0  | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |  1  |  0  |  0  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности |  1  |  0  |  0  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости |  1  |  0  |  0  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора |  1  |  0  |  0  | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных |  1  |  0  |  0  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |  1  |  0  |  0  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных М.М. Пришвина  |  1  |  0  |  0  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 124 | В.В. Бианки «Чей нос лучше?» |  1  |  0  |  0  | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |  1  |  0  |  0  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 126 | Е.И. Чарушин «Про Томку» и других на выбор |  1  |  0  |  0  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных» |  1  |  0  |  0  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии |  1  |  0  |  0  | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»  |  1  |  0  |  0  | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре |
| 130 | Мир фантазии и чудес Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»  |  1  |  0  |  0  | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие |  1  |  0  |  0  | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 132 | Диагностическая работа |  1  |  0  |  0  | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  132  |  2  |  0  |  |  |

 **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  | **целевые ориентиры воспитания**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Дата** **План факт** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |  1  |  0  |  1нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» |  1  |  0  |  1нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |  1  |  0  |  1нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |  1  |  0  |  1нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 5 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |  1  |  0  |  2нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 6 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» |  1  |  0  |  2нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» |  1  |  0  |  2нед  | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |  1  |  0  |  2нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |  1  |  0  |  3нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям |  1  |  0  |  3нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» |  1  |  1 |  3нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |  1  |  0  |  3нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 13 | Административный контрольный срез в форме.теста |  1  |  1  |  4нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |  1  |  0  |  4нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |  1  |  0  |  4нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |  1  |  0  |  4нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |  1  |  0  |  5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |  1  |  0  |  5нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |  1  |  0  |  5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» |  1  |  0  |  5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» |  1  |  0  |  6нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |  1  |  0  |  6нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал |  1  |  0  |  6нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 24 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |  1  |  0  |  6нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 25 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова |  1  |  0  |  7нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» |  1  |  1  |  7нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 27 | Вн.чт. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор " |  1  |  0  |  7нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |  1  |  0  |  7нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» |  1  |  0  |  8нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» |  1  |  0  |  8нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> | Взаимопомощи, уважения к старшим |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |  1  |  0  |  8нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> | Взаимопомощи, уважения к старшим |
| 32 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |  1  |  0  |  8нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения |  1  |  0  |  9нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  0  |  9нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> | Взаимопомощи, уважения к старшим |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  0  |  9нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> | Взаимопомощи, уважения к старшим |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  1  |  0  |  9нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) |  1  |  0  |  10нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |  1  |  0  |  10нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» |  1  |  0  | 10нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» |  1  |  0  | 1 0 нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» |  1  |  0  |  11нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |  1  |  0  |  11нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |  1  |  1  |  11нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» |  1  |  0  |  11нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение |  1  |  0  |  12нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> | Знающий и любящий свою малую родину, имеющий представление— России. |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» |  1  |  0  |  12нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности |  1  |  0  |  12нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |  1  |  0  |  12нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки |  1  |  0  |  13нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» |  1  |  0  | 13нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» |  1  |  0  |  13нед | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок |  1  |  0  |  13нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |  1  |  0  |  14нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  1  |  0  |  14нед | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» |  1  |  0  |  14нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова |  1  |  0  |  14нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» |  1  |  1  |  15нед | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа |  1  |  0  |  15нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» |  1  |  0  |  15нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений |  1  |  0  |  15нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» |  1  |  0  |  16нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» |  1  |  0  |  16нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |  1  |  0  |  16нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |  1  |  0  |  16нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя |  1  |  0  |  17нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей |  1  |  0  |  17нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» |  1  |  0  |  17нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» |  1  |  0  |  17нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» |  1  |  0  |  18нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» |  1  |  0  |  18нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» |  1  |  1  |  18нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 72 | Вн.чт. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |  1  |  0  |  18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета |  1  |  0  |  19нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) |  1  |  0  |  19нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) |  1  |  0  |  19нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  0  |  19нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  0  |  20нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |  1  |  0  | 2 0 нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» |  1  |  0  |  20нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» |  1  |  0  |  20нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» |  1  |  0  |  21нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  1  |  0  |  0  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  1  |  0  |  21нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» |  1  |  1  |  21нед  |  | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» |  1  |  0  |  22нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> | Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор |  1  |  0  |  22нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» |  1  |  0  |  22нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» |  1  |  0  |  22нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта |  1  |  0  |  23нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» |  1  |  0  |  23нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |  1  |  0  |  23нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 92 | Вн.чт Выразительность поэтических картин родной природы. |  1  |  0  |  23нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей |  1  |  0  |  24нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» |  1  |  0  |  24нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |  1  |  0  |  24нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» |  1  |  0  |  24нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 97 | Человек и его отношения с животными |  1  |  0  |  25нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» |  1  |  0  |  25нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» |  1  |  0  |  25нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы |  1  |  0  |  25нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных |  1  |  0  |  26нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы |  1  |  0  |  26нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |  1  |  1  |  26нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг |  1  |  0  |  26нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |  1  |  0  |  27нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |  1  |  0  |  27нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет |  1  |  0  |  27нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке |  1  |  0  |  27нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок |  1  |  0  |  28нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 110 | Промежуточная работа в форме теста |  1  |  1  |  28нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 111 | Вн.чт. С.Я.Маршак - писатель и переводчик |  1  |  0  |  28нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 112 | Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" |  1  |  0  |  28нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |  1  |  0  |  29нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений |  1  |  0  |  29нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания |  1  |  0  |  29нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |  1  |  0  |  29нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова |  1  |  0  | 3 0нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |  1  |  0  | 3 0нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» |  1  |  0  |  30нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 120 | Вн. чт. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие |  1  |  0  |  30 нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |  1  |  0  |  31нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |  1  |  0  |  31нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей |  1  |  0  |  31нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |  1  |  0  |  31нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |  1  |  0  |  32нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) |  1  |  0  |  32нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического |  1  |  0  |  32нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 128 | Книги зарубежных писателей |  1  |  0  |  32не  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни |  1  |  0  |  33нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |  1  |  0  |  33нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации |  1  |  0  |  33нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике |  1  |  0  |  33нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" |  1  |  0  |  34нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати |  1  |  0  |  34нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 135 |  Что читать летом. |  1  |  0 |  34нед  | <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 136 | Итоговый тест |  1  |  1 |  34нед  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  136  |  9  |  34нед  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, ‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.
 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>