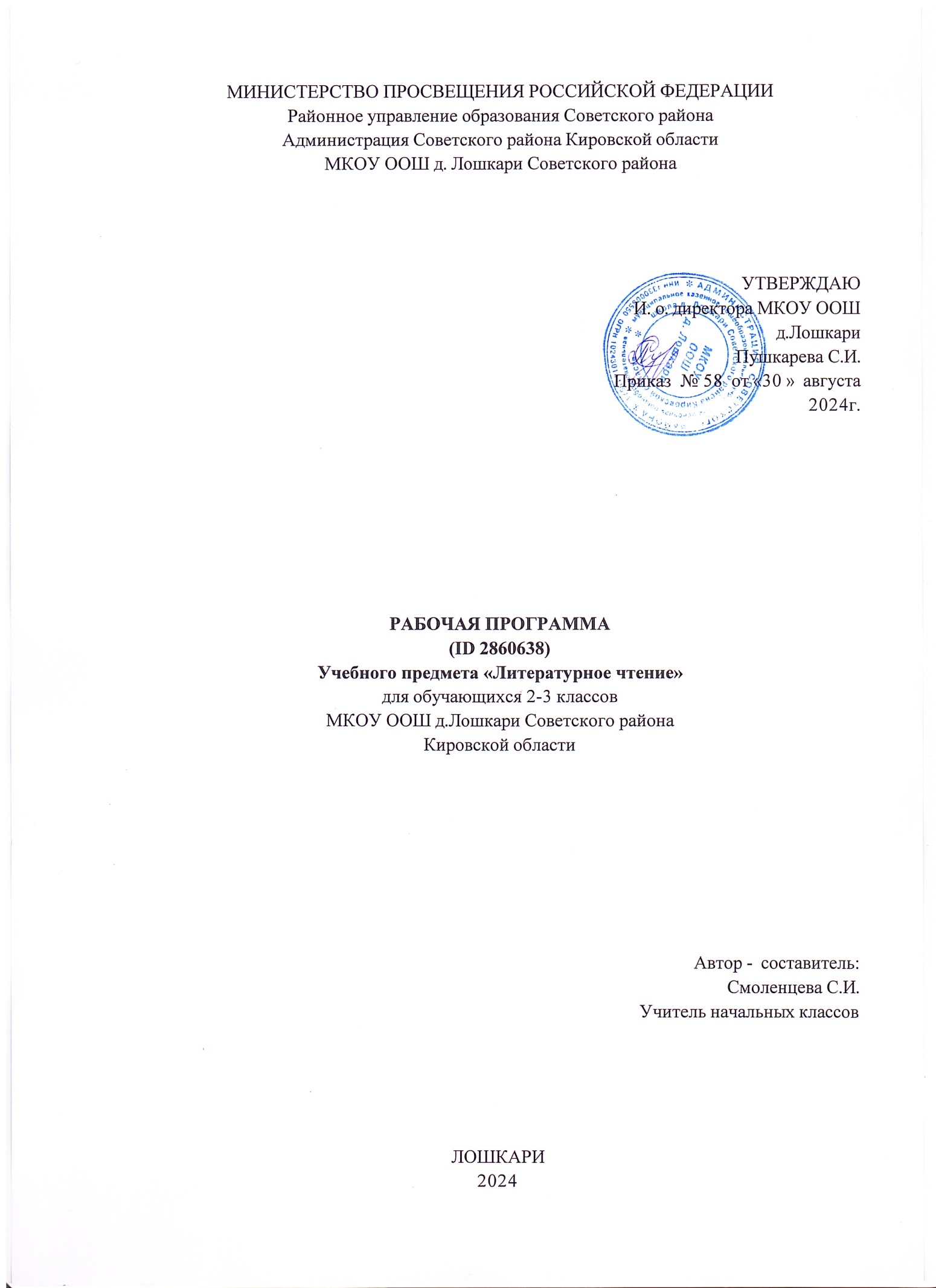
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору)‌.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**Календарно – тематическое планирование:**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 0 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Мир сказок | 12 | 0 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 0 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | 1 | 0 | <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 8 | 1 | 0 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **практическиеработы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 23 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 11 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 17 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | **целевые ориентиры** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» | 1 | 0 | 0 | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | 0 | 0 | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине С.Т.Романовский «Русь» | 1 | 0 | 0 | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 4 | К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона» | 1 | 0 | 0 | 1 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 14 | Общее представление о волшебной сказкеРусская народная сказка «Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 16 | Особенности сказок о животных «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. «Каша из топора» | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 20 | Отражение в сказках быта и культуры народов России. | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | 0 | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | 0 | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 31 | Чтение сборника стихов русских поэтов «Разноцветные страницы» | 1 | 1 | 0 | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 32 | Вн.чт..Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 33 | А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 34 | С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 35 | А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлятьинтерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 37 | В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 38 | М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 42 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | 0 | 11 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок» | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 | 0 | 0 | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 | 0 | 0 | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Воспитание уважения к труду, результатам труда |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство» | 1 | 0 | 0 | 13 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | 0 | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 58 | В.И.Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| **64** | Здравствуй, праздник новогодний! | **1** | **0** | **0** | **16 неделя** | [**https://m.edsoo.ru/8bc47e88**](https://m.edsoo.ru/8bc47e88) | **Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.** |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными сказками | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 68 | Работа с фольклорной и литературной сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим и к своим товарищам |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве. Русская народная песня «Коровушка» | 1 | 0 | 0 | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 70 | Корякская народная сказка «Хитрая лиса» | 1 | 0 | 0 | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 71 | Особенности сказок о животных. «Зимовье зверей» | 1 | 0 | 0 | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 72 | Осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 | 0 | 0 | 18 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях. | 1 | 0 | 0 | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | 0 | 0 | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 75 | Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 | 0 | 0 | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок | 1 | 0 | 0 | 19 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 82 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 83 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | 0 | 21 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 91 | С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 93 | Жизнь животных весной: сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 95 | Звуки весеннего леса в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| **102** | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | 0 | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей Произведение Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 110 | Нравственные семейные ценности Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 111 | Нравственные семейные ценности Нанайская народная сказка «Кукушка» | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 112 | Восприятие произведений о маме: Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 113 | Уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | 0 | 29 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье» | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Взаимопомощь, уважения к старшим. |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. |
| 124 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 126 | Фантазёры и мечтатели Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 | 0 | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники» | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | 0 | 0 | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| 131 | Проект "Моя книга" | 1 | 1 | 0 | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 132 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | 0 | 0 | 33 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 133 | В.Бирюков «Почему рано встал» | 1 | 1 | 0 | 34 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 134 | Г.Граубин «У ручья» | 1 | 0 | 1 | 34 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |
| 135 | Средства создания комического в произведении Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 | 0 | 0 | 34 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества |
| 136 | Тест | 1 | 0 | 0 | 34 неделя | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Электронные цифровые**  **образовательные ресурсы** | | **целевые ориентиры воспитания** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Дата**  **План факт** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | 0 | 1нед | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8bc478de> | | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | 0 | 1нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 | 0 | 1нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 | 0 | 1нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | 0 | 2нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | 0 | 2нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 | 0 | 2нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | 0 | 2нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 | 0 | 3нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | 0 | 3нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 | 0 | 3нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 | 0 | 3нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe> <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 | 0 | 4нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | 0 | 4нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 0 | 4нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 0 | 4нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 | 0 | 5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | 0 | 5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | 0 | 5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | 0 | 5нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 | 6нед |  | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 | 0 | 6нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 23 | Административный контрольный срез в форме теста.. | 1 | 1 | 6нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 24 | .Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 | 0 | 6нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | 0 | 7нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | 0 | 7нед | <https://m.edsoo.ru/f29f5142> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 | 0 | 7нед | <https://m.edsoo.ru/f29f5142> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 | 0 | 7нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | 0 | 8нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | 0 | 8нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | 0 | 8нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | 0 | 8нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 | 0 | 9нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | 0 | 9нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | 0 | 9нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 9нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 1 0 нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | 0 | 1 0нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | 0 | 10нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | 10нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | 0 | 11нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> | Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 | 0 | 11нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе | | |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | 0 | 11нед | <https://m.edsoo.ru/f29f5142> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе | | |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 | 0 | 11нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе | | |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 | 0 | 12нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 | 0 | 12нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 | 0 | 12нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 | 0 | 12нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе | | |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 13нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное | | |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 13нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | 0 | 13нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 | 0 | 13нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 | 0 | 14нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | 14нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | 0 | 14нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 | 0 | 14нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | 0 | 15нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | 0 | 15нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 | 0 | 15нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 60 | Проект. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 | 0 | 15нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 0 | 16нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | 0 | 16нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | 0 | 16нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | 0 | 16нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 17нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | 0 | 18нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 | 0 | 19нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | 0 | 19нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 19нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | 0 | 19нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 20нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> | Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | | |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 | 0 | 2 0нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | 0 | 20нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | 0 | 2 0нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | 0 | 21нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | 0 | 21нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | | |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 | 0 | 21нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | | |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 | 0 | 21нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | | |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 | 0 | 22нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | | |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 | 22нед |  | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. | | |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 | 0 | 22нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> | Воспитание уважения к своим одноклассникам, старшим. | | |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 | 0 | 22нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю | | |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 23нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю | | |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 | 0 | 23нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю | | |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 23нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 | 0 | 23нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |  | | |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | 0 | 24нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю | | |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 | 0 | 24нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю | | |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | 0 | 24нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> | Знающий и любящий свою свой край, имеющий представление о Родине , ее историю | | |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | 0 | 24нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 25нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 | 0 | 25нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 25нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 25нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | 0 | 26нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 | 0 | 26нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | 26нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации. | 1 | 0 | 26нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> | Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества | | |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | 0 | 27нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | 0 | 27нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 | 0 | 27нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 27нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 28нед |  | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. | | |
| 110 | Отзыв по произведению К.Г.Паустовского «Заячьи лапы» | 1 | 0 | 28нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> | Проявлять интерес к культурной жизни | | |
| 111 | Д.М.Мамин-Сибиряк « приемыш» | 1 | 0 | 28нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> | Проявлять интерес к культурной жизни | | |
| 112 | Проверочная работа | 1 | 1 | 28нед |  | Проявлять интерес к культурной жизни | | |
| 113 | Юмористический детский журнал « Мурзилка» | 1 | 0 | 29нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> | Проявлять интерес к культурной жизни | | |
| 114 | Г.Б.Остер « Вредные советы» | 1 | 0 | 29нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> | Проявлять интерес к культурной жизни | | |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | 0 | 29нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. | | |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | 0 | 29нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. | | |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 30нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. | | |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | 0 | 30 нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. | | |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | 0 | 30нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. | | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 3 0 нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании. | | |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | 0 | 31нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 | 0 | 31нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 | 0 | 31нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 0 | 31нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | | |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | 1 | 32нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | | |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 32нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | | |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере Рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | 0 | 32нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | | |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 | 0 | 32нед | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 129 | Выставка книг по разделу «Произведения о детях» | 1 |  | 32нед | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 32нед | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 131 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | 33нед |  | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | | |
| 132 | Что читать летом | 1 | 0 | 33нед |  | Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. | | |
| 133 | Внеклассное чтение. Любимый писатель | 1 | 0 | 34нед |  | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| 134 | Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | 0 | 34нед |  | Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам | | |
| 135 | Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | 0 | 34нед | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> | Знать и любить свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | | |
| 136 | Тест | 1 | 1 | 34нед | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> | Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 34нед |  | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, ‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.  
 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.  
  
 3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>